РГДБ
2015

4 9 6 4

МРТУ 19 № 183-65

1970 г.

4

4





Г. Скребицкий

КТО КАК ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕТ

Художник А. Эйгес



Всюду ещё лежит снег, но в воздухе уже повеяло весной. Прибавился день, и солнце светит гораздо ярче. В эту пору в деревнях куры собираются на завалинки и греются там на солнце.



А поглядите, что только творится с воробьями! Растопырив крылышки и громко чирикая, они наскакивают друг на друга, как крохотные забавные петушки.



И вороны, тоже почуяв тепло, гоняются друг за другом, ловко увёртываясь и кувыркаясь в воздухе. Так встречают весну те, кого мы всю зиму видим возле жилья.



Пойдёмте теперь в лес. Он весь ещё в снегу, но весна уже чувствуется. Проследите хотя бы за зайцами. Весною, забыв природную осторожность, они начинают бегать не только ночью, но и днём.



А что это темнеет среди молодых осинок? Да ведь это широкий, как лопата, рог!



Такой рог сбросил лесной великан – лось. Где-нибудь неподалёку сбросил он и второй. За лето вырастут у него новые, ещё больше, ещё красивее.



Первые признаки весны в лесу можно не только увидеть, но и услышать. В вершинах деревьев весело распевает синица: „Чичику, чичику". А вот и она сама – перелетает с ветки на ветку.



Вот и второй певец ранней весны. Длиннохвостая овсянка уселась на верхушку дерева и щебечет свою незатейливую песенку „зинь-зинь-зинь-зи-и-и". Помолчит – и снова затянет.



На сухой верхушке сломанного дерева сидит пёстрый дятел и быстро-быстро ударяет клювом о ствол. Крылатый лесной барабанщик тоже по-своему приветствует наступление весны.



Весна не ждёт, становится всё теплее. Зачернели просёлочные дороги, и на них уже показались первые гости с юга — степенные чёрные грачи.



Прошло ещё несколько тёплых дней – и на полях запестрели проталины, а над ними в синем небе слышится песня жаворонка.



13

Прилетели с юга новые гости – скворцы. Целой стайкой бегают они по оттаявшей земле, отыскивают червяков и жуков. Отдохнут скворцы после трудного перелёта да и разлетятся парочками по скворечням.



В парках и берёзовых рощах с утра до ночи тоже кипит работа: грачи поправляют старые гнёзда и строят новые.



Весеннее солнце быстро сгоняет снег в лесу. Теперь в нём шумно и весело. Журчат ручьи и, будто перекликаясь с ними, распевают зяблики.



Вечером, после захода солнца, начинают летать длинноносые вальдшнепы. Летят медленно, будто тянут над лесом. Недаром охотники говорят: „Началась вальдшнепиная тяга".



Когда совсем стемнеет, в глухой чаще леса громко заухает филин.



А перед рассветом на лесном болоте кто-то как гавкнет да как захохочет: „Гав...ха-ха-ха-ха...“ Это запел свою весеннюю песню петушок белой лесной куропатки.



На самом краю болота в старой сосновой гриве проснулся, защёлкал и заскрипел глухарь. Когда он скрипит свою песню, то ничего не слышит. За это его глухарём и прозвали.



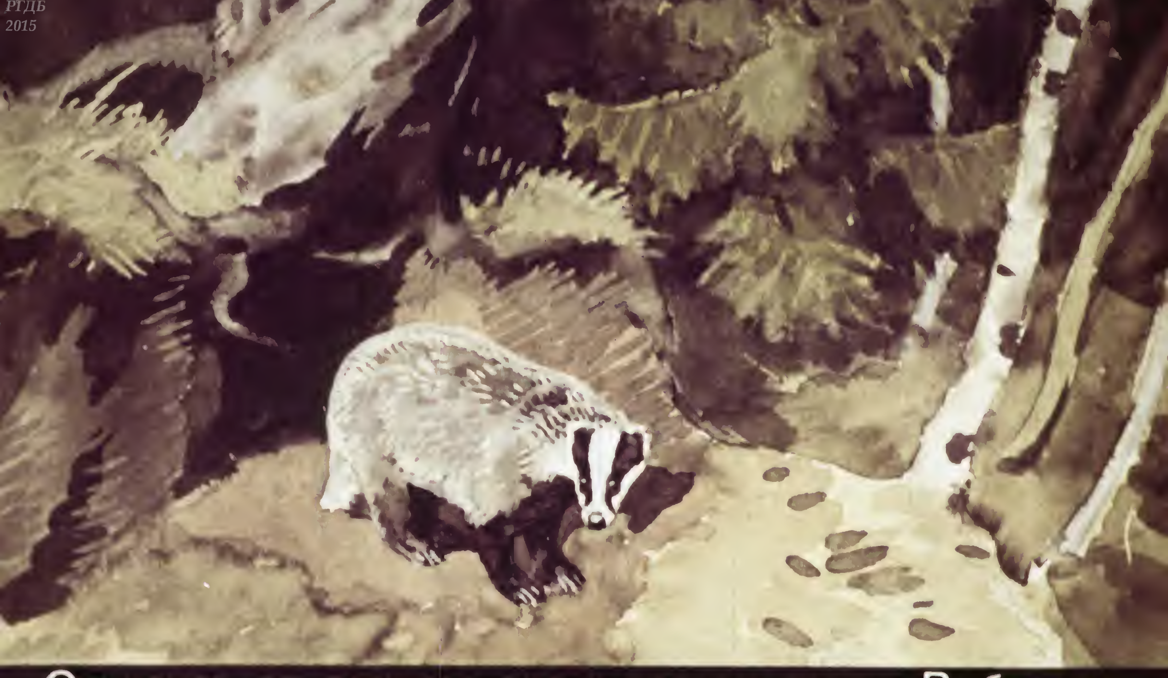
Занимается утро. Вот громко зашипели и забормотали тетерева. На утренней зорьке они слетаются на лесные поляны, чтобы попеть, подраться друг с другом, померяться силами.



Любопытно понаблюдать утром и за журавлями: собравшись в кружок, они подскакивают друг перед другом, машут крыльями, приседают, будто танцуют весёлый танец весны.



Ранней весной можно вести наблюдения не только за птицами, но и за другими животными. Всюду по влажной земле скачут десятки и сотни лягушек. Они ищут какой-нибудь водоём, чтобы там отложить икру.



Очнулись от зимнего сна и разные звери. Выбрался из своей норы неуклюжий барсук. Это – ночной зверь, но весной и он иной раз выходит погреться на солнышке.



Из-под кучи хвороста вылез колючий ёжик. Он тоже проспал всю зиму, а теперь хочет скорей подкормиться, отыскать каких-нибудь червячков, жуков и лягушек.



Ранней весной одни из зверей только едва пробуждаются от зимнего сна, а другие уже обзаводятся потомством. На проталинке у зайчихи явился на свет первый зайчонок.



А этим медвежатам от роду уже более месяца. Они родились ещё зимой в глубокой берлоге. Теперь вся медвежья семья выбралась из неё, и медвежата первый раз в жизни увидели лес и яркий солнечный свет.



Побродив по лесу, зайдём на речку. В эту пору интересно там побывать. Вода выступила из-под льда, разлилась по низинам, с часу на час тронется лёд.



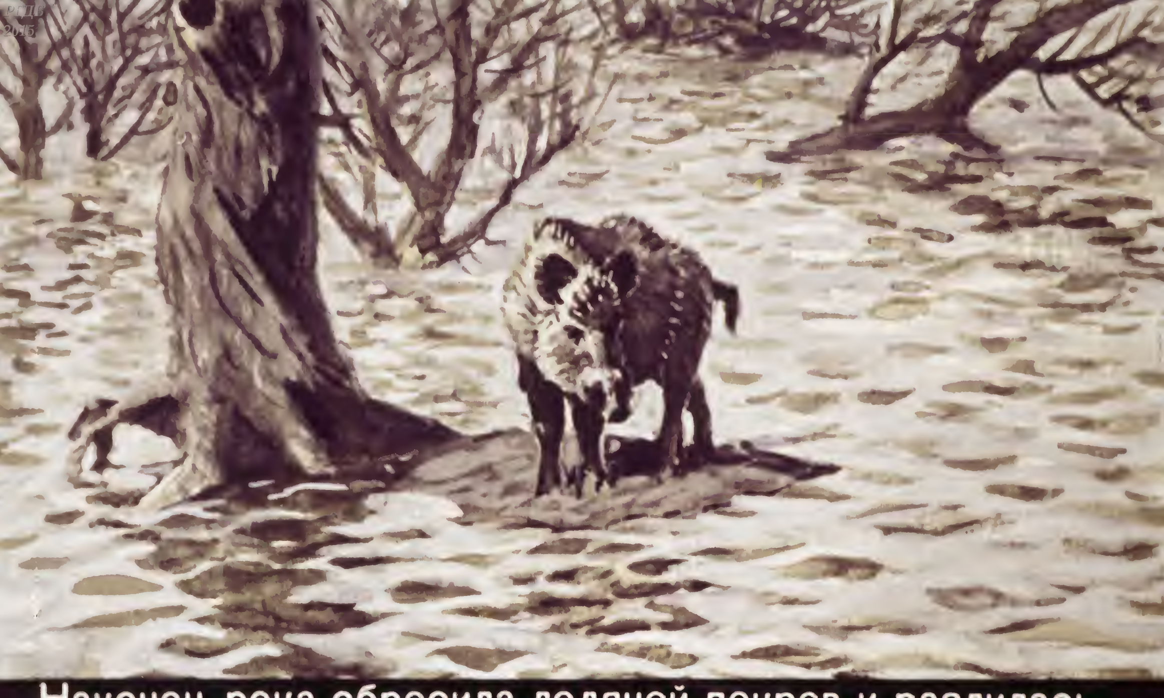
По бережку и по льдинам бегают весёлые длинно-хвостые трясогузки. Про этих птиц говорят в деревнях: „Прилетят трясогузки, – значит, лёд на реке поломается“.



По разлившейся полой воде плавают дикие утки. Селезни разукрасились в яркий наряд.



А по топким, оттаявшим берегам важно расхаживает длинноногая цапля. Бродит, приглядывается к воде, охотится за рыбками и лягушками.



Наконец река сбросила ледяной покров и разлилась, затопив луга и болота. Среди разлива тут и там виднеются островки – единственное спасение для самых различных животных.



Целая группа зайцев сгрудилась на крохотном островке. А что будет, если вода и его затопит?



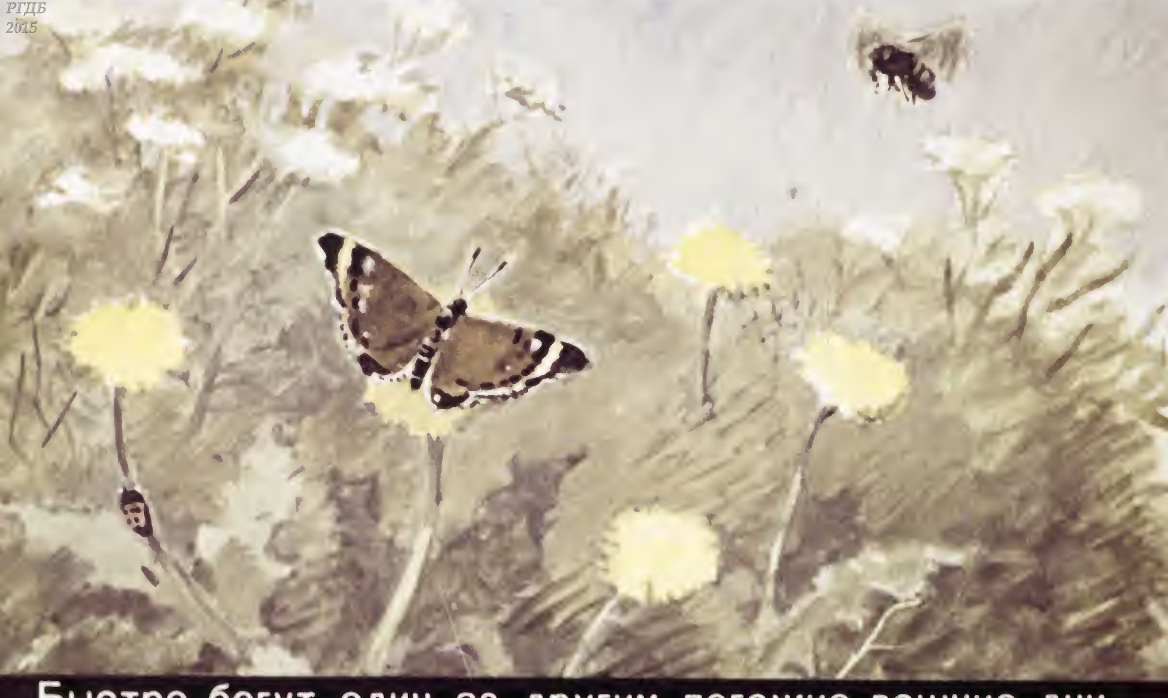
Как видите, заяц совсем неплохой пловец. Он может проплыть довольно далеко. Но всё же немало этих зверьков гибнет в весеннее половодье.



Не мастер лиса по деревьям лазать. Но пришлось и ей от полой воды на сук взобраться. Сидит ни жива ни мертва, того и гляди в воду свалится.



По острову среди кустов и деревьев бродит лосиха. Здесь, на островке, у неё родился лосёнок. Конечно, плавать он ещё не может, и лосиха-мать ни за что не оставит своего малыша.



Быстро бегут один за другим погожие вешние дни. Уже всюду зазеленела трава, появились первые цветы, в воздухе запорхали бабочки, загудели жуки и пчёлы.



На лесной поляне ожил муравейник. Тысячи муравьёв очнулись от зимнего сна и принялись за поправку и надстройку своего огромного жилища. Тащат туда сухие былинки, хвою, веточки.



В полдень становится жарко, как летом. На старом пне греется зелёная ящерица. Она совсем неподвижна, но поймать её нелегко: малейший шорох – и она мигом исчезнет в узкой щёлке.



Прошёл тёплый дождь. Показалась первая зелень. И вокруг зазеленевших ветвей в весенних сумерках закружились, загудели майские жуки.



40

А поутру, как только выглянет солнце, из леса уже доносится: „Ку-ку! Ку-ку!" Все знают голос кукушки, а какова она с виду – далеко не всякий знает.



День ото дня всё зеленее кругом. Оделся листвой лес. В полях поднялись хлеба. Смолкают песни весны. Наступает лето.



КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-006-70

Цветной 0-30